Alex Rix
Renate Schäfer-Jökel

„Hier . . .
und an anderer Stelle.“

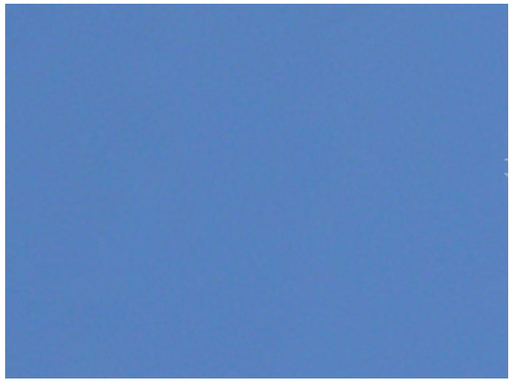
Projektentwurf
zum Botho-Graef-Kunstpreis der Stadt Jena 2015

„Die Lehre des Schmetterlings
Im lesenden Verfolgen des Fluges des Schmetterlings zeigt sich für mich die schönste und friedlichste Lehre - und warum nicht, auch Lebenslehre - der Geschichte.“

„Sein Zickzackflug war das Gegenteil der geraden, zielgerichteten Flugbahn der Bleikugel aus dem Dunkel des glänzenden Gewehrlaufs. Ein Schmetterling auf einem Gewehr verspottet dieses zugleich. Sein geradliniges Zielen wird vom Zickzackflug des Schmetterlings verhöhnt, der, wo immer er landet, seinen Zielpunkt mit sich führt.

Wo der Schmetterling sich niederlässt, dort ist das Zentrum.“

Nachwort von Helmut Moysich
Erri de Luca, Das Gewicht des Schmetterlings



Das gefundene Zitat beschreibt die vorhandene Situation um das Romantikerhaus und die Reaktion des Besuchers darauf: den Zickzack-Blick.

Es fehlen jedoch die Zentren und Zielpunkte, in denen Kontemplation, Konzentration und Ruhe möglich sind. Diese Zentren möchten wir einfügen bzw. ermöglichen.

Der Vielzahl der vorhandenen Dinge stellen wir eine andere Ebene gegenüber: eine imaginäre Bildebene - erzeugt durch Worte und Begriffe, die die Dinge ins rechte Licht rücken, über sie hinausgehen, sie in Ruhe lassen.
Das Bewegungsmoment des Begriffes trifft auf die stoische Beharrlichkeit des Hinterhofs. Durch die Zusammenkunft von Wort und Ort - Worte, denen der Augenblick verlangsamt immanent ist und Orte, die in ihrer Bescheidenheit dem Alltag verpflichtet sind - soll an einigen Stellen das „Landen des Schmetterlings“ ermöglicht werden.

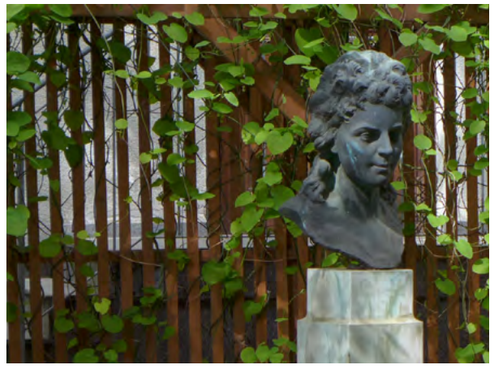
Das Romantikerhaus bildet das Zentrum der Worte, die sich durch die Stadt über die Saale und das Paradies in die Natur ausbreiten.

Die verschiedenartigen Flächen werden Träger der Worte: goldfarbene Metallbuchstaben in großer Höhe und auch ganz tief in Bodennähe.

Unser Konzept ist ohne Veränderung der Situation möglich, jedoch erscheint uns eine Klärung im Sinne einer Überprüfung der vorhandenen Dinge (Form, Lage) und Materialien/Oberflächen in Abstimmung sinnvoll:

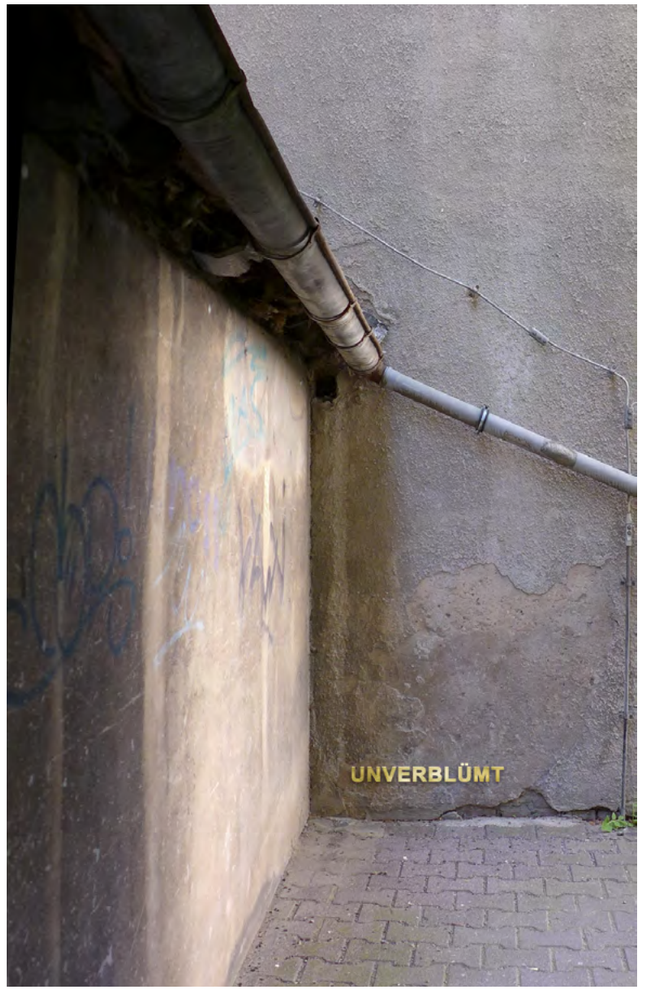
*Aufwertung des Bodenbelags im Hof, der Wege um das Haus und im Garten durch eine wassergebundene Decke aus gebrochenem Kies, kleine Körnung, Farbe hellbeige;
*seitliche Grünfläche im Hof begehbar und mit Sitzmöglichkeiten ausstatten, Mülltonnen duch eine Sichtbetonwandscheibe verdecken.
*Neugestaltung des Brunnens
*Durchgang zum Unterm Markt: Putzfläche, Belichtung und Schild
*Beruhigung und Gestaltung der Schaukasten- und Plakatanbringung

JENES
NAH HOLEN



WEIT HER

JENES


UNVERBLÜMT

HEIMLICH

AUGEN WEIDEN

GLATT STREICHEN

IN LUFT WURZELN

SAUMSEELIG

Altpapier
Altpapier
Altpapier
Altpapier
MOVE

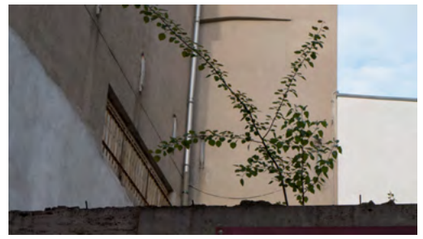
ZEIT WENDEN

DURCHZUG

VOR SICH

TEAM7

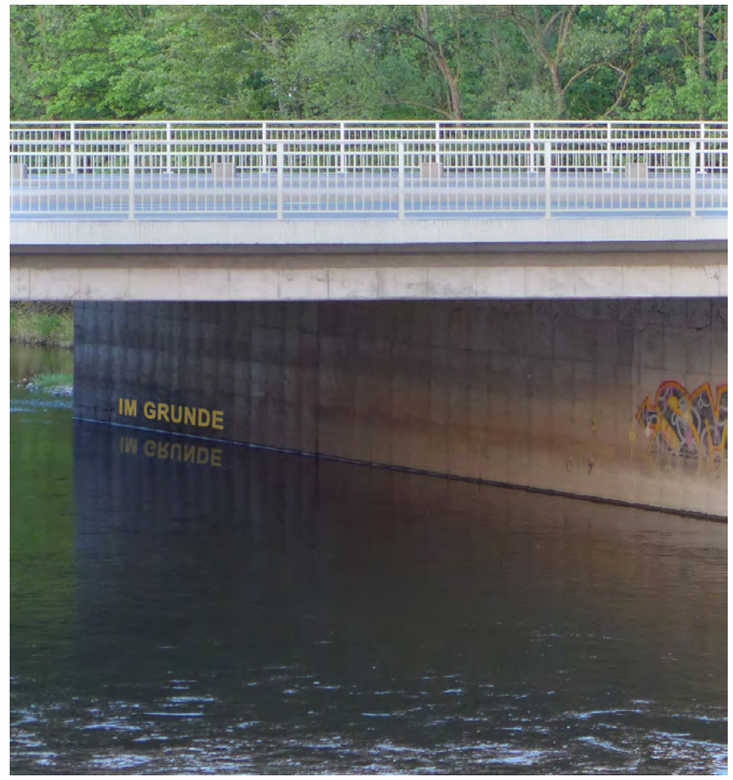
AUS VERSEHEN



SCHRIFTGOLD

IM VORBEIGEHEN

JENAER TANZHAUS e.V.
GERADENWEGS
Franz Pelzer Maschinen & Reparatur - We statt seit 1828


IM GRUNDE

(. . .)

LAND STREICHEN

LEICHTEN FUSSES

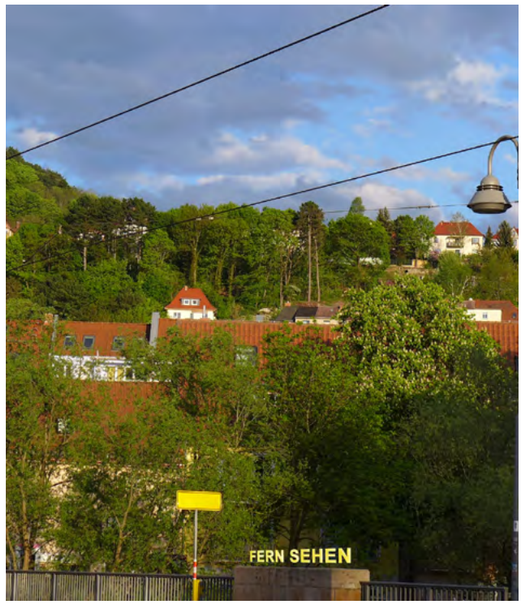
HAUCHDÜNN

KNÖCHELTIEF SCHWEBEND

LANGE WEILEN

WEIT HIN

ANWESEND



WEITER

AN ANDERER STELLE

Diese und weitere Worte können sich
an ausgewählten Orten niederlassen.